

INTERIØR er tema for Kulturarven nr. 51. Uttrykket ”å bestemme hvor skapet skal stå” forteller at innredning og interiør opp gjennom tidene har vært en viktig begivenhet i en families liv og levnet. Interiøret gjenspeiler også epoker og stiler, moter og økonomisk situasjon. Møbler og husgeråd viser nasjonale og internasjonale strømninger i tiden, og hvorledes nordmenn ble påvirket utenfra – spesielt fra Europa.

I VÅR TID viser dagens interiør i de tusen hviser dagens interiør i de tusen hjem hvilke kulturer som er opprinnelsen til beboeren eller hvilke reiser vedkommende har vært på. Mange har arvet møbler som setter preg på interiøret og gir hjemmet ”sjel”. Andre drar på auksjoner eller loppemarkeder for å skaffe seg dyrebare klenodier eller rimelige bruksgjenstander.

KULTURARVEN setter fokus på hvordan interiøret i et skip som Olavsroseinnehaveren Skonnerten Anna Rogde er, hvordan en kan ta vare på møbler, og hva som skjer når en arver en spisestue det ikke er plass til. Rokokkofunn på Hafslund Hovedgård er spennende, og hvordan smir Jens-Erik Wielsgaard Langstrand blomster av jern. Ann Kristin Klausen skriver levende om den sjarken

som har en lang og blomstrene historie lang vår langstrakte kyst.

HANDELSSTEDET BÆRUMS VERK som innehar kvalitetsmerket Olavsrosa, får presentere sitt tilbud – det er ikke lite, og John Rustad har skrevet en artikkel om ”Urtiden”. En tittel som rommer mye.

ÅRSMØTET I MOSJØEN 20.-21. mai inviterer alle enkeltmedlemmer og næringsmedlemmer foruten Norsk Kulturarvs Råd og innskytere av egenkapital. Denne gangen henvender vi oss spesielt til næringsmedlemmene og ivaretagelse av deres interesser.

HVOR SKAPET SKAL STÅ



Fra Handelsstedet Bærums Verk
FOTO: GRY SKÅDINN

”RYDD ET KULTURMINNE” har så gode resultater at det er en fryd å fortelle det om i ord og bilder. Seniorrådgiver hos Riksantikvaren Terje Nypan spør og svarer om det lønner seg å satse på kulturminner. Les og la deg overraske.

”MITT KULTURMINNE” er blitt en gjenganger. Denne gangen bringer vi kulturminnet til ordførerne i Hamar, Løten, Ringsaker og Stange. Disse kommunene fikk sine diplombevis på at avtale er inngått med Norsk Kulturarv den 26. januar i år.

PORTRETTINTERVJU med møbelsnekker Kjersti Jacobsen håper vi faller i smak. Godt at det finnes noen som ivaretar håndverkstradisjonen for de mange som vil ha noe ekte og orginalt.



redaktør

Grete Horntvedt
Grete Horntvedt
Direktør

ADMINISTRASJONEN

GRETE HORNTVEDT
Direktør
grete@kulturarv.no

MATHIAS ØVSTENG
Reiseliv, Kulturarven
mathias@kulturarv.no

ØYANN BRENDHAUGEN STRAND
Organisasjonssekretær
oyann@kulturarv.no

OLE TRONN ANDERSSEN
Økonomi, administrasjon
oletronn@kulturarv.no

HANS MORTEN BALLO
AD, grafisk førtrykk
hansmorten@kulturarv.no



Vennligst send bladet til gjenvinning