

BYGNINGSHISTORISK PARK og skogen omkring er hvert år arena for 100 ivrige håndverkere som vil lære av tradisjonsbærerne som Norges Husflidslag og Hjerleid-miljøet kaller til Dovre denne vårhelga. Barna hadde også et eget spikkeverksted.

NORDISK TRESEMINAR er blitt et viktig treffpunkt for mange ulike fagfolk: tømrere, båtbyggere, snekkere og treskjærere, men også arkitekter og andre som er opptatt av byggeskikk og tradisjonskunnskap, forvaltere innenfor kulturminnevern og skog- og sagbruksinteresserte. De kommer fra alle kanter av landet, men folk fra våre naboland deltar også hvert år.

DELTAKERNE kunne velge mellom å jobbe med fem ulike typer laft, tørrmuring uten bindemiddel, stavkonstruksjon, håndsaging, hogging og kløyving med øks, skogvurdering, smykkeskrin/små øskjer i sveipeteknikk eller triks og knep fra vikingenes treskjæringssteknikk.

EN SLIK HELG gir ikke deltakerne full opplæring i tradisjonskunnskapen, men de får en smakebit, og kan søke mer kunnskap ved å delta i de opplæringstilbudene som Hjerleid-miljøet og Norges Husflidslag kan tilby: Videreutdanning i antikvarisk bygningsvern, kalt "næmingordningen", treskjærerutdanning ved Handverksskolen eller kortere kurs i regi av Senter for bygdekultur, Dovre håndverksenter eller Norges Husflidslag.

Seks år på rad: NORDISK TRESEMINAR

Den verdifulle kunnskapen som tidligere generasjoner hadde om skogen, materialene og byggeteknikkene var også i år i fokus under Nordisk treseminar på Dovre.

AV **SENTER FOR BYGDEKULTUR**



Deltakerne på laftekurset lærer å økse måsåfar



Smikurs. Terje Granås (t.h.) instruerer



Kurs i steinmur: Nå reiser veggens seg!

SEMINARET gir også tid og rom for å treffe nye folk over kaffekoppen fra svartkjelen, hygge seg med god mat og interessante innlegg hele helga. Folk som bare hadde

lyst til å "snuse litt" på arrangementet, kjenne lukta av bål og svette håndverkere, kjøpe svart kaffe og nyte vårsola i fjellbygda, var også hjertelig velkomne.

Neste års program legges ut på www.hjerleid.no og www.husflid.no