

Øivind Lunde (65) ble 20. november 2008 utnevnt til Ridder av 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for sin innsats for bevaringen av norske kulturverdier. Dekorasjonen ble overrakt av Fylkesmannen i Sør-Trøndelag Kåre Gjønnes ved et arrangement i Erkebispegården, Trondheim 27. november. Ordensrådet har i sin vurdering lagt betydelige vekt på hans innsats i forbindelse med det totale arkeologiarbeidet i middelalderbyene Trondheim, Tønsberg, Oslo og Bergen. En viktig del av begrunnelsen er også hans innsats i forbindelse med restaureringsarbeidene i Nidarosdomen, Museet i Erkebispegården og Riksregalieutstillingen. Hans forskningsarbeid og systematiske registreringer er sett på som førende av de europeiske forskningsmiljøene på dette området. Av betydning er også hans arbeid som brobygger for fremme av kulturminneforvaltningen i nyere tid.

Øivind Lunde har siden 1996 vært direktør for Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider. Han har utdanning i kunsthistorie fra Universitetet i Oslo (1964), fra arkitektavdelingen på Norges Tekniske Høgskole i Trondheim (1967) og fra Universitetet i Lund, Sverige (spes. medeltidsarkeologi 1969). Han disputerte i Lund for den filosofiske doktorgraden med avhandlingen "Trondheims fortid i bygrunnen" i 1977. I 1984 ble han utnevnt til dosent ved Universitetet i Lund. I 1986 ble han utnevnt til professor II ved Oldsaksamlingen ved Universitetet i Oslo, og i 1996 ble han professor. Han fratrådte 1.1. 2007. Lunde har vært sensor og gjesteforeleser ved en rekke universiteter, og han har publisert flere arbeider, spesielt innen byarkeologi og kulturminnevern.

Øivind Lunde ble ansatt hos Riksantikvaren i 1968, i perioden 1991-1996 som Riksantikvar. Etableringen av Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) stod sentralt i hans innsats her. Dessuten hadde Lunde ansvaret for samarbeidet med Forsvaret om å verne etatens antikvariske og historiske anlegg. Arbeidet med å få utarbeidet verneplaner for kystdirektoratets verneverdige fyr og andre anlegg kan også nevnes. Lunde var sentral i arbeidet med å få etablert en sektorovergripende kulturminneforvaltning.

Som arkeolog, forsker og antikvar har Øivind Lunde vært engasjert i en rekke prosjekter i inn- og utland, bl.a. når det gjelder etableringen av en samisk kulturminneforvaltning, kulturminneforvaltningen på Svalbard, flere regionale utgravninger, kulturminnedelen i prosjektet "10-års vernede

vassdrag" og samarbeid med NORAD for å organisere kulturminneforvaltningen i Zimbabwe.

Øivind Lunde var sentral ved etableringen av Norsk Kulturarv. Blant annet var han leder av daværende Etisk Råd, forløperen for nåværende Fagråd. Han ble i 2005 ut-

nevnt som æresmedlem i stiftelsen. Han er ellers medlem av flere vitenskapsselskap og æresmedlem av European Association of Archaeologists siden 2004.

Norsk Kulturarv gratulerer Øivind Lunde som Ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden!

ØIVIND LUNDE

Ridder av 1. klasse av
Den Kongelige Norske St. Olavs Orden





Ett HUNDRE OLAVSROSER

For å markere at Norsk Kulturarv i fjor nådde 100 Olavsrosetsteder, har vi i samarbeid med DogA (Olavsrose nr 100) og eieren Aspelin Ramm laget plakaten **ETT HUNDRE OLAVSROSER**, som viser spennende steder i Norge med stor kulturhistorisk verdi.

Plakaten **ETT HUNDRE OLAVSROSER** er et bidrag til at folk får øynene opp for hvordan landets kulturarv vernes gjennom bruk.

I tillegg til de første 100 som blir presenterte på plakaten, er følgende steder pr. dato aktive innehavere av kvalitetsmerket Olavsrosa: Bergseng Seter, Galleri Bodøgaard, Festiviteten og Stallgården på Eidsvold Verk, Kongensgate 10b og 12 i Ålesund, Landskappleiken, Volda Elektriske Mylne og Utstein Kloster. Plakaten kan bestilles på: post@kulturarv.no eller **61 21 77 20**.

